37 (532) 14—20 сентября 1978 г.
ИЗДАЕТСЯ с 1968 года

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В Пицунде продолжается матч на первенство мира между Ноной Гаприндашвили и Майей Чибурданидзе. После восьми партий счет $4\frac{1}{2} : 3\frac{1}{2}$ в пользу претендентки.

Фото И. СНЕГИРЕВА.

Безошибочно играть в шахматы не дано никому, в том числе сильнейшим в мире. Посмотрите партии состязаний за шахматную корону — давние и недавние, — прочтите комментарии, и вы убедитесь, что ошибки в состязаниях на высшем шахматном уровне отнюдь не редкость.

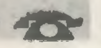
Главная причина — ранг соревнования и связанная с ним высокая мера ответственности. А следствие — крайний накал борьбы, в которой от промахов не застрахован никто.

После того, как была отложена 20-я встреча (до перерыва Карпов действовал безошибочно и добился выигрышного положения), не оставалось сомнений в том, что на следующий день счет станет «сэтбольным». Но случилось непредвиденное — победа была упущена.

О том, как протекали 19-я и 20-я партии, подробно рассказывает Михаил Таль.

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА

Комментирует наш специальный корреспондент экс-чемпион мира Михаил ТАЛЬ



ДЕВЯТНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ — А. КАРПОВ

Каталонское начало

1. c4 Кf6 2. g3 e6 3. Сg2 d5 4. Кf3 Се7 5. d4.

Итак, каталонское начало.

5. . .0—0 6. Кbd2.

Можно напомнить читателям, что в 15-й партии с перестановкой ходов также возникла эта позиция, и белые играли 6. Кс3. Тогда Карпов продолжал 6. . .dc 7. Ке5 Кс6 и получил отличную позицию. На этот раз Корчной развивает коня на d2, но уже давно известно, что такой метод игры мало что обещает белым.

6. . .b6 7. 0—0 Сb7.

Черные намерены при случае разменяться на с4, а затем провести освобождающее с7—с5, полностью уравнивая игру. Препятствуя этому, белые сами разменивают пешки в центре.

8. cd ed 9. Ке5.



9. . .Кbd7.

Другой возможностью было 9. . . c5, оставляя пока на месте коня b8. При случае он мог бы совершить прогулку по маршруту а6—с7—е6. На 10. dc bc 11. Кb3 черные продолжали бы 11. . .а5, и после 12. Се3 — 12. . .Фс7!, вынуждая соперника отступать, поскольку на 13. Сf4 хорошо как 13. . . Фb6, так и 13. . .g5.

10. Кdf3 c5 11. b3 a5.

Выбор плана в этой позиции — дело вкуса. Мне кажется, шахматисты, любящие играть с изолированной пешкой, охотно продолжали бы 11. . .cd 12. Сb2 Ке4. Карпов предпочитает центр с «висячими» пешками. Судя по дальнейшему течению партии, такая трактовка вполне оправдана. Своим последним ходом черные намечают активные операции на ферзевом фланге, в частности, планируется дальнейшее продвижение пешки а.

12. Сb2 Ке4 13. Лс1.



13. . .Ле8.

Этим неторопливым ходом чемпион мира подчеркивает некоторую вычурность в расположении белых фигур. На 13. . .Сd6 приходилось считаться с 14. Кh4. Теперь же белые, по-существу, вынуждены разменяться на d7, развязывая руки сопернику.

14. К:d7 Ф:d7 15. Ке5 Фе8 16. Кd3.

Быть может, сейчас или ходом раньше белым стоило остановить свой выбор на скромном ходе е2—е3. Атака на пешку с5 иллюзорна, что наглядио показывает ответ черных.

16. . .Сd6!

Пускать коня на f4 не стоит. Теперь угрожает с5—с4, поэтому следующий ход белых необходим.

17. dc bc 18. е3.

Пешка с5 неприкосновенна — в случае 18. С:е4 Ф:е4 19. К:с5 С:с5 20. Л:с5 d4 21. f3 более чем неприятно 21. . .Фе3+ 22. Лf2 d3! Забавный вариант мог возникнуть после 18. Са3. Черные располагают тактической возможностью 18. . .с4, на что белые должны играть 19. Кf4, поскольку не годится 19. С:d6 cd 20. Са3 ввиду 20. . . Кс3! (или 20. . .К:g3). На 18. f3 хорошо спокойное 18. . .Кf6. Кроме того, очень заманчива жертва фигуры — 18. . .К:g3 19. hg С:g3 с серьезными угрозами.

18. . .а4 19. bа Са6.

Итак, черные первыми начали операции на ферзевом фланге. Ход в партии сильнее, чем напрашивающееся 19. . .Сс6, на что возможно было как 20. Кb4, и слон должен вернуться на b7, так и 20. С:е4 Ф:е4 21. К:с5 С:с5 22. Л:с5 d4 23. f3 Ф:е3+ 23. Лf2, и белые остаются с лишней пешкой.

20. Ле1 С:d3.

Ничего реального не сулила попытка атаки на короля: 20. . .Фf5 с угрозой 21. . .К:g3. В распоряжении белых находилась защита — 21. Кf4 С:f4 22. gf! (слабее 22. ef d4). Сильный слон b2, не имеющий оппонента, сковывал возможности черных. Восстанавливая материальное равновесие, они сохраняют некоторый перевес.

21. Ф:d3 Л:а4 22. Фb3.

Очевидно, единственная возможность защиты пешки а2. После 22. f3 очень неплохо выглядит 22. . . с4! с дальнейшим переводом коня через с5 на d3. В случае же 22. Лсd1 в распоряжении чемпиона мира была комбинация: 22. . . К:f2! 23. Кр:f2 Л:а2 24. Лd2 Л:b2. Черные оставались с лишней пешкой и, несмотря на наличие разноцветных слонов, сохраняли хорошие шансы на победу.



22. . .Лаа8.

Напрашивающееся 22. . .Лb4 отвлекало ладью от атаки пешки а2, а после 22. . .Леа8 белые могли продолжать 23. Лed1 c4 24. Фb7, и контратака на пункт d5 уравновешивала шансы. И сейчас белые могли напасть на центральную пешку — 23. Лcd1. После 23. . .c4 24. Фb5 Л : а2 25. С : е4 Ф : е4 26. Ф : d5 Ф : d5 27. Л : d5 Cf8 у черных только минимальный перевес.

23. С : е4 de 24. Ф : е6 Л : е6 25. а3 Ла4 26. Led1 f6 27. Kpf1 Kpf7.

Заслуживал внимания план, связанный с движением пешек королевского фланга.

28. Лс2 Се7.

К сожалению, король не может поддержать проходную пешку с. Линия d закрыта для него из-за возможного взятия на с5. Карпов принимает ответственное решение. Он пропускает неприятельскую ладью в свой лагерь, планируя в дальнейшем начать за ней охоту.

29. Лd7 Лb6.

Осторожнее 29. . .Лс6.

30. g4.

В 17-й партии чемпион мира допустил неточность, отказавшись от 38. . .Л : с5. Сейчас на этом же поле «спотыкается» претендент. Вполне возможно было 30. Л : с5!, после чего уже черным пришлось бы думать о ничьей. Так, невыгодно для них 30. . .Кре6 31. Лсс7 Cd6 32. Лb7 Л : b2 33. Л : d6+! Вероятно, черные сыграли бы 30. . . Кре8 31. Лсс7 Cd6, но в этом случае после 32. Л : d6! Л : d6 33. Л : g7 с двумя пешками за качество белые ничем не рисковали. Корчной, однако, прошел мимо этой, счастливо подвернувшейся возможности.

30. . .Кре6 31. Лс7 Ла8.

Угрожает 32. . .Крd6 33. Л7 : с5 Л : b2.

32. Лd2 g6.

Неплохо было и 32. . .Лd8 с тем, чтобы на единственный возможный ответ 33. Лс2 продолжать 33. . .Лd3. Черные решают улучшить расположение пешек королевского фланга. Но у белых находится тактическое спасение.

33. Крg2 f5.

И сейчас стоило предварительно сыграть 33. . .Лd8.

34. g5!

Оказывается, этот ход возможен. Дело в том, что сейчас 34. . . Лd8 ведет к проигрышу из-за 35. Л : е7+! Кре7 36. Cf6+ Л : f6 37. gf+. Поскольку разменять ладьи не удается, черные вынуждены согласиться на повторение ходов. Так партия и закончилась.

34. . .Лd6 35. Лс2 Лdа6 36. h4 Л8а7 37. Лс8 Ла8 38. Лс7 Л8а7 39. Лс8. Ничья.

ДВАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

А. КАРПОВ — В. КОРЧНОЙ

Защита Каро-Канн

1. е4 с6.

В последних партиях претендент, играя черными, стремится избежать повторения дебютных систем. Насколько мне помнится, защиту Каро-Канн Корчной черными не применял ни разу.

2. d4 d5 3. Kd2 de 4. К : е4 Kf6 5. К : f6+ ef.

Учитывая положение в матче, здесь можно было ожидать обоюдоострое 5. . .gf. Угроза пятого поражения диктует черным более сдержанную систему. Практика показала, что при 5. . .ef черным не так просто нейтрализовать лишнюю пешку на ферзевом фланге.

6. Сс4 Kd7 7. Ке2 Cd6 8. 0—0 0—0.

Можно было попытаться воспрепятствовать развитию слона на f4, продолжая 8. . .Фс7. Но в этом случае приходилось считаться с тем, что после 9. Kg3 0—0 10. Фh5 (либо 10. Kf5) королевский фланг черных оказывался под угрозой.



9. Cf4.

Спокойное продолжение, гарантирующее белым небольшой, но стойкий перевес. Возможны были и другие ходы, в частности, 9. Cd3 с забавной ловушкой: 9. . . Kb6 10. с4 с5? 11. b4! Ближайшие действия соперников понятны: оба стремятся наилучшим образом развернуть свои силы. При этом нужно учитывать, что продвижение с6—с5 черным невыгодно.

9. . .Kb6 10. Cd3 Се6 11. с3 Kd5 12. С : d6 Ф : d6 13. Фd2 Лad8 14. Лfе1 g6 15. Лad1 Крg7 16. Се4.



Карпов собирается привести в движение пешечную цепь на ферзевом фланге. К тому же для черных неприятно и простое взятие на d5. Предупреждая эту возможность, Корчной отводит коня.

16. . .Кс7 17. b3.

Может быть, для подготовки с3—с4 чуть точнее 17. Фс2. Пешка а2 неуязвима (17. . .С : а2? 18. b3 Фа3 19. Кс1). Движение пешки b предоставляет черным объект для контригры.

17. . .Лfе8.

Черные препятствуют ходу 18. с4, на что последует 18. . .С : с4. Приходится отводить слона.

18. Cb1 Cg4 19. h3.

Мне кажется, предпочтения заслуживало 19. f3, избегая дальнейших упрощений. В ответ на 19. . .Сс8 могло последовать 20. с4 Ке6 21. Кс3!, и комбинация черных — 21. . .К : d4 22. Л : е8 Л : е8 23. Ф : d4 Ле1+ 24. Kpf2 Ф : d4+ 25. Л : d4 Лс1 не проходит ввиду 26. Кре2! Л : с3 27. Крd2.

19. . .С : е2 20. Л : е2 Л : е2 21. Ф : е2 Kd5.

Конь черных никак не может найти удобного места. В течение следующих пяти ходов он еще трижды совершит прогулку и в конце концов вернется на прежнюю стоянку. Может быть, активнее было 21. . .Kb5, после чего невыгодно для белых 22. Фе3 Фа3 24. с4 К : d4! Пожалуй, сильнее всего 22. Лс1, но тогда уже возможно движение черной пешки с.

22. Фd2 Kf4 23. Се4 f5.

Понятно желание претендента согнать слона с активной позиции и как-то оживить инертную пешечную массу на королевском фланге.

24. Cf3 h6 25. h4.

Тем более понятно желание чемпиона мира кардинально этому «оживлению» препятствовать.

25. . .Ке6 26. Фе3 Кс7 27. с4.

Перегруппировав силы, белые вновь начинают игру в центре. Угроза d4—d5 с атакой пешки а7 довольно неприятна. Все же черным следовало продолжать спокойно — 27. . .Фf6. Своим очередным ходом Корчной гонит ферзя белых в тот район, куда он давно уже стремится сам.

27. . .f4 28. Фс3 Фf6.

И после 28. . .Крg8 белые с большим эффектом могли продолжать 29. Фа5 а6 30. Фb6. Сейчас бросок ферзя выигрывает в силе.



29. Фа5!

Выясняется, что пешку а7 уже не защитить. После 29. . .Ка6 возможно 30. С : с6. Попытки вернуть коня на активную позицию не достигают цели.

29. . .Ке6 30. d5 cd.

На 30. . .b6 31. Ф : а7 Kd4 воз-

(Окончание на 4-й стр.).

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА

(Окончание. Начало на 2—3-й стр.)

можно как 32. Ф : b6, так и 32. Л : d4 Ф : d4 33. dc.

31. cd b6 32. Фa4!

Может быть, в своих предварительных расчетах черные не учли этой возможности (32. Ф : a7 Kd4).

32. . Kc5 33. Ф : a7 Kd7.

Здесь у Корчного уже оставалось мало времени. По-моему, упорнее было 33. . .Лd7, после чего не проходит комбинация — 34. Фb8 Лd8 35. Фc7 Лd7 36. d6? ввиду 36. . .Л : c7 37. dc Фe6! 38. Лd8 Фe1+ 39. Kph2 Ф : f2 с ничьей. Вместо 36. d6 сильнее 36. Фc6 Лd6 37. Фe8.

Попытка перевести коня на e5 стоит черным двух темпов. За это время белые успевают максимально активизироваться.

34. d6! Ф : h4 35. Фc7 Фf6 36. b4.

Самое логичное. Пока черные «настраивают струны» на королевском фланге, белые пешки ферзевого фланга успевают продвинуться далеко вперед. Добавим, что и сейчас, и раньше прыжок конем на e5 оказывался ударом по воде ввиду возможного взятия на b6.

36. . .h5 37. a4 Kph6 38. b5 g5 39. Cc6 Kc5 40. d7 Kpg7.

Может быть, несколько упорнее 40. . .Ke6.

41. Лe1.

Пожалуй, практичнее было бы этот ход записать. Ответ черных, по-существу, вынужден, и наиболее четкий путь к реализации перевеса можно было уточнить в спокойных домашних условиях. Кроме того, вместо сделанного хода очень неплохо было 41. a5.

41. . .Ke6.



В этом положении партия была отложена. После почти получасового раздумья чемпион мира записал свой ход.

42. Фd6.

Куда проще белые добивались победы при 42. Ф : b6 с дальнейшим движением пешки a. Черные не успевали создать сколько-нибудь опасные угрозы неприятельскому королю.

42. . .g4 43. Kpf1.

Очень заманчивым выглядело 43. a5 ba 44. b6. Однако после 44. . .Kd4! 45. Ф : f6+ Kp : f6 46. Ca4 (46. Cd5 Л : d7 47. b7 Лd8), и у белых нет хода 48. Лc1 ввиду 48. . .Ke2+) 46. . .Ke6 47. Лc1 Лb8 черные, отдав фигуру, получали за нее достаточный пешечный эквивалент. В предвидении эндшпиля Карпов подводит короля ближе к центру.

43. . .g3 44. Фe5 h4.

Пешечный эндшпиль, возникающий в случае 44. . .Ф : e5 45. Л : e5 Kpf6 46. Л : h5 Kc5 47. Лd5 Kpe7 48. f3 K : d7 49. C : d7 Л : d7 50. Л : d7+ Kp : d7 51. Kpe2 Kpd6 52. Kpd3 Kpc5 53. Kpc3, безнадежен для черных. Сейчас наступил момент для прорыва.

45. a5! ba.

Быстро проигрывало 45. . .gf 46. Ф : f6+ Kp : f6 47. Л : e6+! и 48. a6.

46. b6 Ф : e5.

На этот и последующий ходы Корчной затратил почти все оставшееся время и нашел единственную возможность. В частности, проигрывало 46. . .Kd4 47. Ф : f6+ Kp : f6 48. Cd5! Л : d7 49. b7 Лd8 50. Лc1 (король на поле f1! — см. примечание к 43-му ходу белых).

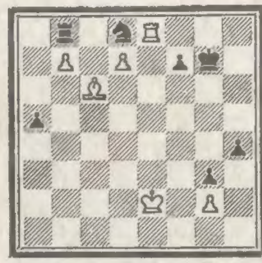
47. Л : e5 Лb8.

47. . .Kd4 также не достигало цели. Но здесь уже по другой причине: 48. Ce4! Л : d7 49. b7 Лd8 50. Лd5.

48. b7 Kd8 49. Лe8.

Это значительно сильнее, чем игра на материальное преимущество: 49. Ce4 Kpf6 50. Л : a5 Kpe7 51. Лa8 Л : b7. Как без качества, так и без фигуры черные вполне могли рассчитывать на ничейный исход. Карпов ставит фигуры черных в положение почти полного пата.

49. . .Kpf6 50. fg fg 51. Kpe2 Kpg7.



Ход 51. . .Kpg7 — типично цейтнотный. Однако неожиданно для всех он принес черным удачу. Упорнее было 51. . .Kpf5, на что чемпион мира планировал постепенный перевод короля на ферзевый фланг. Контратака черных запаздывала. Сейчас после 52. Kpf3 f5 (другой возможности защитить пешку h4 нет) 53. Kpf4 Kpf6 54. Cd5! a4 55. Лe1 a3 56. Лe2 черные оказывались в цугцванге — нужно уходить королем с линии f — 56. . .Kpg6, а тогда решает 57. Лa2 Kpf6 58. Л : a3 Kpe7 59. Лa8 Л : b7 60. C : b7 K : b7 61. Лh8 Kp : d7 62. Kp : f5. Что-то в этом варианте не понравилось Карпову и, потратив 20 минут, он сыграл по-другому.

Добавим, что в данной ситуации прорыв короля к полю b6 выглядит далеко не столь ясным, поскольку у черных «жива» пешка f, а их король охраняет восьмую горизонталь, по которой белая ладья могла бы с тыла атаковать неприятельские пешки.

52. Cf3 a4 53. Лe4.

Пожалуй, и сейчас не поздно было вернуться слоном на d5. Похоже на то, что, рассчитав издалека возможное ладейное окончание, Карпов недооценил 59-й ход черных.

53. . .Kpf6 54. Л : a4 Kpe7 55. Л : h4.

Сейчас выигрыш качества — 55. Лa8 после 55. . .Л : b7 56. C : b7 K : b7 в скором времени приводил к типично ничейной позиции — ладья с пешкой g против коня с пешкой f.

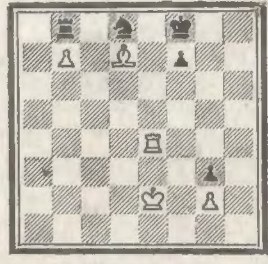
55. . .Kp : d7 56. Лf4.

Чемпион мира проходит мимо шанса затруднить защиту соперника: 56. Лh8! Kpc7 57. Лf8. Возможно, что выигрыша не было и в этом случае, но черным пришлось бы защищаться предельно аккуратно, чтобы избежать проигранного пешечного эндшпиля или потери пешки g.

56. . .Kpd6 57. Лb4 Kpc7 58. Лc4+ Kpd7 59. Cg4+ Kpe8!

В случае 59. . .Ke6 60. Лf4! Kpe7 61. Лb4 белые выигрывали важный темп и, возможно, успевали забрать пешку g3. Простое отступление короля заставляет белых искать тактические ресурсы для защиты пешки b7. Такую возможность Карпов находит, но и она оказывается недостаточной.

60. Лe4+ Kpf8 61. Cd7.



Может показаться, что белым удалось как-то перестроиться. В случае 61. . .K : b7 62. Лb4 Kpe7 63. Cc6 они выигрывают качество с некоторыми практическими шансами на победу. Однако у черных находится гораздо более эффективный путь.

61. . .Л : b7! 62. Лe8+ Kpg7 63. Л : d8 Лb2+.

Сохранить единственную пешку можно только путем 64. Kpf3, но в этом случае после 64. . .Лd2 черные через пару ходов отыгрывают фигуру. Поэтому — **ничья.**

Багио. **(По телефону).**

Когда верстался номер

ДВАДЦАТЬ ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ — А. КАРПОВ

Ферзевый гамбит

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3 d5 4. d4 Ce7 5. Cf4 0—0 6. e3 c5 7. dc C : c5 6. Фc2 Kc6 9. Лd1 Фa5 10. a3 Лe8 11. Kd2 e5 12. Cg5 Kd4 13. Фb1 Cf5 14. Cd3 e4 15. Cc2 K : c2+ 16. Ф : c2 Фa6 17. C : f6 Ф : f6 18. Kb3 Cd6 19. Л : d5 Лe5 20. Kd4 Лc8 21. Л : e5 Ф : e5 22. K : f5 Ф : f5 23. 0—0 Л : c4 24. Лd1 Фe5 25. g3 a6 26. Фb3 b5 27. a4 Лb4 28. Фd5 Ф : d5 29. Л : d5 Cf8 30. ab a5 31. Лd8 Л : b2 32. Лa8 f5 33. Л : a5 Cb4 34. Лa8+ Kpf7 35. Ka4 Лb1+ 36. Kpg2 Cd6 37. Лa7+ Kpf6 38. b6 Cb8 39. Лa8 Ce5 40. Kc5 Cd6 41. b7 Kpe7 42. Лg8 Ce5. Здесь партия была отложена.

При доигрывании последовало: **43. f4 ef+ 44. Kp : f3 Kpf7 45. Лc8 Kpe7 46. h3 h5 47. Лg8 Kpf7 48. Лd8 g5 49. g4 hg+ 50. hg Kpe7 51. Лg8 fg+ 52. Kp : g4 Kpf7 53. Лc8 Cd6 54. e4 Лg1 55. Kpf5 g4 56. e5 Лf1+ 57. Kpe4 Лe1+ 58. Kpd5 Лd1+ 59. Kd3 Л : d3+ 60. Kpc4.** Черные сдались.

Ферзевый гамбит встретился в матче уже в четвертый раз. В первой и тринадцатой партиях претендент играл 5. Cg5 и оба раза не получил дебютного перевеса. Продолжение 5. Cf4 встретилось в девятой партии, где далее было 5. . .0—0 6. e3 c5 7. dc C : c5 8. Фc2 Kc6 9. Лd1 Фa5 10. a3 Ce7 11. Kd2 e5 12. Cg5 d4 13. Kb3 Фd8 со сложной борьбой.

До десятого хода двадцать первая партия развивалась аналогично. Затем чемпион мира избрал другое, более активное продолжение. На двенадцатом ходу А. Карпов пожертвовал коня, после чего на доске возникли головоломные осложнения.

В. Корчной не рискнул принять жертву (в этом случае он попадал под сильнейшую атаку) и предпринял серию разменов, стремясь ликвидировать атакующие возможности соперника. На 28-м ходу ему удалось разменять ферзей, а затем выиграть пешку и при доигрывании — партию.

Счет матча стал 4 : 2 (15) в пользу чемпиона мира.

СПОР ЮНЫХ

Москвич **Сергей Долматов** лидирует после седьмого тура на XVII юношеском чемпионате мира, который проходит в австрийском городе Граце. Советский шахматист одержал пять побед и две встречи завершил вничью.

Второй наш участник этого традиционного соревнования — чемпион мира среди юношей **Артур Юсупов** также не проиграл пока ни одной партии, но сделал на две ничьи больше лидера. Сейчас у А. Юсупова 5 очков, и он вместе с группой других участников делит третье место. А вторую строчку в турнирной таблице занимает **Фрис-Нильссен** (Дания) — у него $5^1/_2$ очков.

Тренер советских участников международный мастер М. Дворецкий полагает, что на финише датский шахматист составит серьезную конкуренцию нашим ребятам. Тем более, что он уже сыграл с ними.

До конца чемпионата, в котором выступают сорок семь юных шахматистов из сорока пяти стран, осталось шесть «швейцарских» туров.

ЗОЛОТЫЕ ПИСЬМА СОВЕТСКИХ ШАХМАТИСТОК

С 26 августа по 2 сентября в Мюнхене проходило юбилейное заседание президиума ИКЧФ. Эта международная федерация была основана в 1928 году — спустя четыре года после создания ФИДЕ. На заседание прибыли 34 делегата, представлявшие национальные федерации. С приветственным письмом к президиуму ИКЧФ обратился председатель Шахматной федерации СССР, дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР В. И. Севастьянов.

После официальной церемонии президент ИКЧФ Ганс-Вернер фон Массов подвел итоги закончившегося Первого женского командного первенства мира и под аплодисменты присутствующих провозгласил команду Советского Союза чемпионом мира. Президент поздравил участниц нашей команды — **О. Рубцову, М. Литинскую, Т. Зайцеву** и **Л. Белавенец** с завоеванием золотых медалей чемпионов, а Литинскую и Белавенец также с присвоением им звания международного мастера ИКЧФ среди женщин.

Советские шахматистки набрали 22 очка из 28, ФРГ — 19 очков при одной незаконченной партии. Бронзовые медали вручены шахматисткам Чехословакии. У них $15^1/_2$ очков.

Президиум присвоил звание международного гроссмейстера ИКЧФ М. Берта, П. Кеглевичу (оба — Югославия), Е. Слоту (Дания). Звание международного мастера присвоено 10 шахматистам, в том числе Г. Сорокину (СССР).

В число новых членов Международной федерации единогласно принята Кения. Таким образом, в настоящее время ИКЧФ объединяет 54 страны.

Был рассмотрен вопрос о предстоящих личных соревнованиях на первенство мира. Решено, что финал следующего, X первенства при 17 участниках начнется 1 ноября 1978 года, еще до окончания VIII и IX первенств мира. Президиум провел жеребьевку участников. Советский Союз в этом турнире будут представлять чемпион Европы М. Говбиндер, а также М. Клецель, Г. Санокоев и Я. Эстрин.

Соревнование претендентов XI первенства мира (в трех группах) возьмет старт 1 января 1979 года. По четыре победителя каждой группы получат право выступить в финальном турнире.

Все полуфинальные соревнования XII первенства мира должны начаться в феврале будущего года. По два победителя каждой группы будут допущены к соревнованиям претендентов.

Члены президиума осмотрели переходящий Кубок ФИДЕ — ИКЧФ, изготовленный в СССР. Кубок из нефрита и яшмы будет вручаться победителю традиционного соревнования по телексу (или телефону), которое проводит комиссия под руководством профессора Я. Эвентова (СССР).

Финальный матч первого такого соревнования между командами СССР и ГДР состоится 14 октября. Решено, что президент ИКЧФ фон Массов будет присутствовать на этом матче в Потсдаме, а директор турниров Э. Ларссон (Швеция) — в Москве. Конгресс ИКЧФ 1979 года состоится 21—29 июля в Финляндии.

Участники юбилейного заседания были приняты в Доме Конгрессов заместителем обербургомистра Мюнхена Карлом Гессом.

Я. ЭСТРИН,
член президиума ИКЧФ,
чемпион мира по переписке.

ОДЕССА

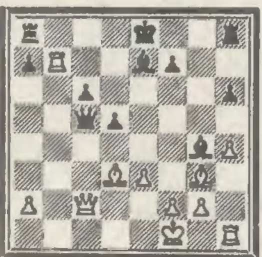
Одесский окружной Дом офицеров провел IV традиционный турнир памяти заслуженного тренера СССР Ефима Когана. На старт вышли гроссмейстер Е. Геллер, международные мастера М. Подгаец и К. Лернер, мастера В. Эйнгорн, Н. Шальнев, Н. Легкий, А. Шмирин, В. Бейм, А. Шведчиков, А. Мачульский, Н. Попов, а также три кандидата в мастера — М. Сафьяновский, А. Геллер и Л. Гицин. Средний коэффициент турнира — 2356.

Лидерство сразу же захватил Е. Геллер, у которого после восьми туров было 5½ очков.

Е. ГЕЛЛЕР — В. БЕЙМ

Ферзевый гамбит

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. d4 Cb4 5. cd ed 6. Cg5 h6 7. Ch4 c6 8. e3 g5 9. Cg3 Ke4 10. Лc1 Фa5 11. Cd3 K:c3 12. bc C:c3+ 13. Kpf1 Kd7 14. Ke5 Фa3 15. h4 g4 16. K:g4 Cb4 17. Лb1 Ce7 18. Фc2 Kc5 19. dc C:g4 20. Л:b7 Ф:c5.



21. Л:e7+. Черные сдались.

Свое ведущее положение **Е. Геллер** сохранил до конца турнира, финишировав с 9 очками из тринадцати. На второе место вышел **В. Эйнгорн** — 8½ очков. Третье-четвертое места разделили кандидаты в мастера **Л. Гицин** и **М. Сафьяновский**, набравшие по 8 очков и преодолевшие мастерский рубеж. Пятую и шестую ступеньки турнирной таблицы соответственно заняли **К. Лернер** — 7½ и **М. Подгаец** — 7 очков.

О напряженном характере борьбы на мемориале свидетельствует поединок

М. ПОДГАЕЦ — К. ЛЕРНЕР

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 Cb4+ 4. Cd2 Фe7 5. g3 0—0 6. Cg2 C:d2+ 7. Ф:d2 d6 8. Kc3 e5 9. 0—0 Лe8 10. e4 Cg4 11. d5 c6 12. Ke1 cd 13. cd Ka6 14. Kd3 Лac8 15. f4 ef 16. gf Kc5 17. Лae1 Фc7 18. Kph1 Kfd7 19. Kf2 Ch5 20. Kb5 Фb6 21. Kd4 a5 22. Лe3 Kf6 23. e5 Kg4 24. K:g4 C:g4 25. Лg3 de 26. fe Ch5 27. Kf5 Л:e5 28. Фd4 Kd7 29. Ke7+ Kpf8 30. Ф:b6 K:b6 31. K:c8 K:c8 32. Лa3 Kd6 33. Л:a5 f5 34. Лa8+ Kpe7 35. a4 g5 36. Kpg1 f4 37. b4 Лe3 38. Лh8 Cg6 39. h4 gh 40. Л:f4, и белые выиграли.

Ю. ГОЛЫНСКИЙ,
кандидат в мастера.
И. МОНАСТЫРСКИЙ.

ЛИЕПАЯ

Завершилось лично-командное первенство общества «Динамо» среди юниоров. В нем приняли участие команды шести союзных республик, Москвы и Ленинграда.

Первое место с 14½ очками заняла команда Молдавии в составе которой выступали кандидат в мастера М. Гольдштейн, перворазрядники Я. Кравченко и Т. Пилипенко. Второе место у динамовцев Москвы, набравших 13½ очков (кандидаты в мастера А. Кузьмин и С. Бахарева, перворазрядник И. Малофеев), третьими с 13 очками были динамовцы Литвы (кандидат в мастера Г. Пиковский, перворазрядники И. Демехин и Р. Ручинакайте).

В личном первенстве звание чемпиона среди юношей завоевал М. Гольдштейн, среди девушек — кандидат в мастера из Азербайджана Е. Глаз, у мальчиков сильнейшим оказался перворазрядник из Узбекистана С. Загребельный.

В следующей партии черные оказались не в курсе теоретических рекомендаций.

М. ГОЛЬДШТЕЙН — В. КУКИН

Ферзевый гамбит

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3 d5 4. d4 c5 5. cd K:d5 6. e4 K:c3 7. bc cd 8. cd Cb4+ 9. Cd2 C:d2+ 10. Ф:d2 0—0 11. Cc4 Kc6 12. 0—0 b6 13. Лac1 Cb7 14. Лfd1 Лc8? (следовало продолжать 14. . Ka5!) **15. d5 Ka5.**



Чемпионка ДСО «Динамо» среди девушек Елена Глаз.



16. de! Ф:d2. Не помогает и 16. . K:c4. После 17. ef+ Kp:f7 18. Фf4+ Фf6 19. Лd7+ Kpg8 20. Ф:f6 Л:f6 21. Л:b7 эндшпиль проигран.

17. ef+ Kph8 18. K:d2 C:e4 19. Ce6 Л:c1 20. Л:c1 Cb7 21. Kc4 Cc8 22. C:c8 Л:c8 23. Лe1. Черные сдались.

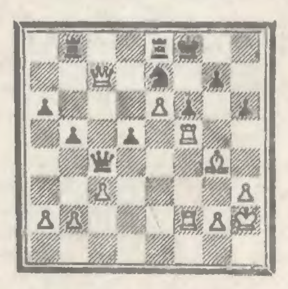
Н. ГУРТОВОЙ.

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

В живописном поселке Протвино проходило открытое первенство Московской области по шахматам среди женщин. В нем приняли участие два мастера, четыре кандидата в мастера и шесть перворазрядниц. Первое место заняла выступавшая вне конкурса Р. Билунова с результатом 8½ очков из 11. Второе—третье места, набрав по 8 очков, разделили мастер Т. Чехова и перворазрядница С. Цыганова, которая в этом турнире на полтора очка перевыполнила норму кандидата в мастера. Им предстоит сыграть дополнительный матч за звание чемпионки Московской области.

В следующей партии белые форсировали победу эффектной жертвой ладьи.

С. ЦЫГАНОВА — Г. ЧУЛАНОВА



31. Л:f6+! gf 32. Л:f6+ Kpg8 33. Фg3 Kpg7 34. Лf7+. Черные сдались.

ОТ ПРОИГРЫША НЕ СТРАХУЕТ...

Первого сентября в голландском городе Тилбурге стартовал международный турнир, который проводит страховая фирма «Интерполис». Турнир, несомненно, обещает стать заметным событием шахматной осени: все двенадцать участников, представляющих десять стран, имеют гроссмейстерское звание. Можно добавить, что это уже второй гроссмейстерский турнир, организованный голландской фирмой. Первый состоялся в конце прошлого года и завершился победой чемпиона мира Анатолия Карпова.

На старт нынешнего турнира вышли экс-чемпион мира **Борис Спасский** (СССР), участники матчей претендентов 1977 года **Лайош Портиш** (Венгрия), **Бент Ларсен** (Дания), **Властимил Горт** (Чехословакия), талантливые представители «новой волны» **Ян Тимман** (Голландия), **Любомир Любоевич** (Югославия), **Золтан Рибли** (Венгрия), **Энтони Майлс** (Англия), сравнительно редко выступающий в международных турнирах западногерманский гроссмейстер **Роберт Хюбнер** и другие.

Первые три тура не обманули ожиданий болельщиков: половина всех партий завершилась результативно. Удачно начал турнир З. Рибли, выигравший у трехкратного чемпиона США У. Брауна. Затем, однако, венгерский гроссмейстер потерпел поражения от В. Горта и Э. Майлса. Можно отметить также победу Л. Портиша над Р. Хюбнером и выигрыш У. Брауна у Л. Любоевича. В. Спасский сыграл вничью с Э. Майлсом и В. Гортом и отложил партию с Я. Тимманом.

По-прежнему верен себе Бент Ларсен: в первом туре он в атакующем стиле старых мастеров выиграл у В. Горта, а в третьем почти безропотно проиграл Я. Тимману.

Б. ЛАРСЕН — В. ГОРТ

Английское начало

1. c4 c5 2. Кc3 Кc6 3. e3 Кf6 4. Кf3 e6 5. d4 d5 6. cd ed 7. Сe2 Сg4 8. 0—0 c4 9. h3 Сf5 10. b3 Сb4 11. Сb2 Кe4 12. К : e4 de 13. С : c4 ef 14. Ф : f3 Фf6 15. d5 Ф : b2 16. dc Фe5 17. cb Лd8 18. Лad1 Л : d1 19. Л : d1 0—0 20. Лd5 Фa1+ 21. Крh2 Сe6 22. Фf4 С : d5 23. С : d5 Фf6 24. Ф : b4 Фd8 25. Фc5 Фb8+ 26. g3 Лd8 27. a4 g5 28. e4 Лe8 29. b4 h5 30. Крg2 Крg7 31. Сc6 Лe6 32. b5 f6 33. Фf5. Черные сдались.

Я. ТИММАН — Б. ЛАРСЕН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 Кf6 4. Кc3 cd 5. К : d4 Кbd7 6. Сe2 Кc5 7. f3 g6 8. Сe3 Сg7 9. Фd2 Сd7 10. g4 Кa4 11. g5 Кh5 12. К : a4 С : a4 13. f4 Фd7 14. С : h5 gh 15. Кf5 Сf8 16. Сd4 Лg8 17. 0—0—0 Лg6 18. Фe2 h6 19. gh С : h6 20. К : h6 Л : h6 21. Лhg1 Лg6 22. f5 Л : g1 23. Л : g1 0—0—0 24. С : a7 e6 25. Лg3 ef 26. Лc3+ Сc6 27. b4 Фe6 28. b5 Ф : a2 29. Фf2. Черные сдались.

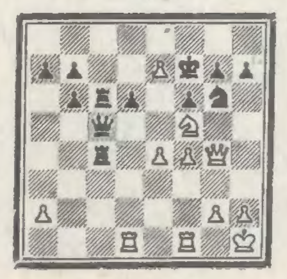
После шести туров **Л. Портиш** имел $4\frac{1}{2}$ очка, **Я. Тимман — 4, Э. Майлс** — $3\frac{1}{2}$ и одну отложенную партию.

(Соб. инф.)

● ПРАКТИКУМ ПО СТРАТЕГИИ И ТАКТИКЕ

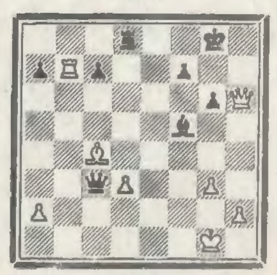
НАЙДИТЕ КОМБИНАЦИЮ

№ 1



Ход белых

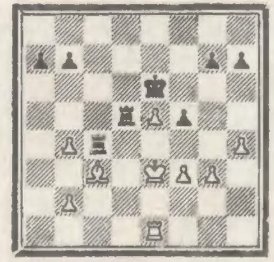
№ 2



Ход белых

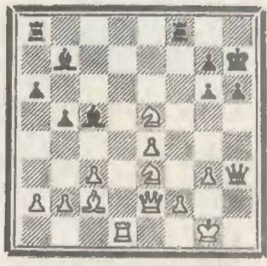
КАК РЕАЛИЗОВАТЬ КАЧЕСТВО!

№ 3



Ход черных

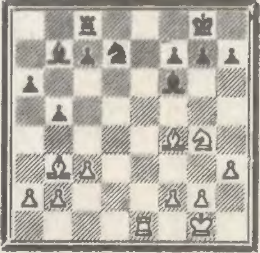
№ 4



Ход черных

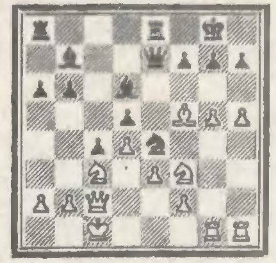
ОЦЕНИТЕ ПОЗИЦИЮ, ОПРЕДЕЛИТЕ ПЛАН

№ 5



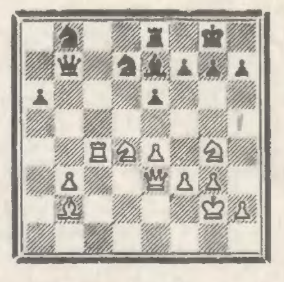
Ход белых. Как добиться материального перевеса?

№ 6



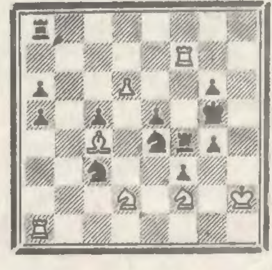
Ход белых.

№ 7



Ход черных. Что им предпринять? Возможен ли ход Лe8—c8?

№ 8

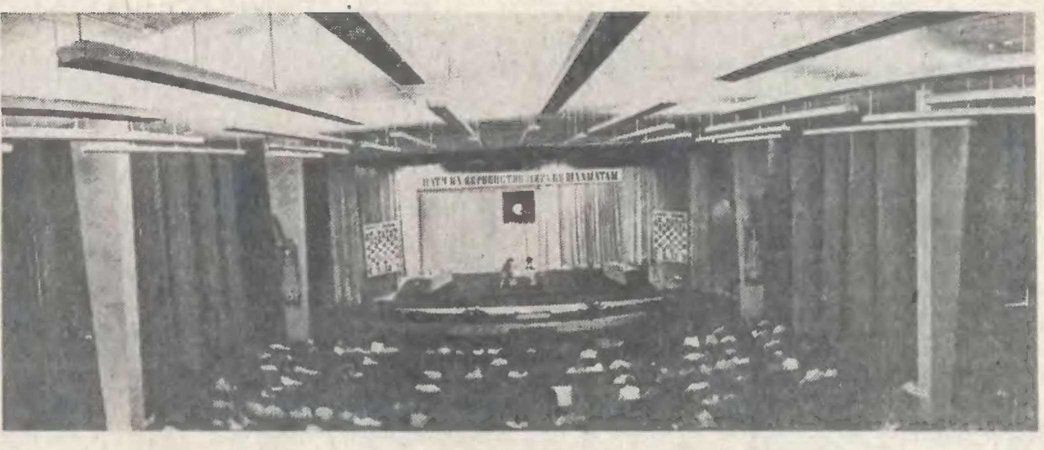


Ход белых. Как остановить армаду черных пешек?

Решения смотрите на стр. 10.







ГАПРИНДАШВИЛИ—

● Афиша матча на первенство мира выполнена с большим художественным вкусом.

● Общий вид зала и сцены.

Комментирует гроссмейстер Ратмир ХОЛМОВ

ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Kf6 5. Kc3 Kc6.

Черные избирают вариант, ведущий к острой игре. Более спокойные продолжения — 5. . .e6 или 5. . .g6.

6. cd.

Сложная позиция возникала после 6. Cg5.

6. . .K : d5 7. Kf3 Cg4 8. Фb3.

Не дает белым преимущества ход 8. Cb5. В партии Кин — Рат (Орхус, 1976 г.) после 8. . .Фa5 9. Фb3 K : c3 10. bc C : f3 11. gf e6 12. d5 a6 13. dc ab 14. cb Лb8 15. Лb1 Л : b7 16. a4 b4 17. Cd2 Фe5+ 18. Kpf1 Фd6 19. Ce1 Фd3+ черные форсировали ничью вечным шахом. Продолжение, избранное чемпионкой мира, позволяет белым рассчитывать на перевес.

8. . .C : f3 9. gf.

Конечно, не 9. Ф : b7? из-за 9. . . Kdb4! 10. gf Лb8, и ферзь пойман!

9. . .e6!

Лучший ответ. После 9. . .Kb6 черные испытывают затруднения. Интересно протекала борьба в партии Сиснцега — Гросспетер (Инсбрук, 1977 г.): 10. Ce3 e6 11. 0—0—0 Лc8 12. Kpb1 Фc7 13. Kb5 Фb8 14. K : a7! K : a7 (14. Ф : a7 15. d5!) 15. Ф : b6 Kc6 16. d5 ed 17. Ch3 Лd8 18. Лhe1 Cd6 19. Cg5+ Ke7 20. Л : e7+! C : e7 21. Лe1 Фd6 22. Ф : d6, и черные сдались.

10. Ф : b7 K : d4 11. Cb5+ K : b5 12. Фc6+ Kpe7 13. Ф : b5.

Возможно и 13. K : b5. В партии Васюков — А. Зайцев (Берлин, 1968 г.) после 13. . .a6 14. Kd4 черные допустили ошибку, сыграв 14. . .Kb4?, и 15. Cg5+! закончило игру. Встреча Журавлев — Стецко (Лиепая, 1971 г.) развивалась следующим образом: 13. . .Лb8 (вместо 13. . .a6) 14. Kd4 Фd7 15. Ce3 Л : b2 16. Фc4 f6 17. Лd1 Kpf7 18. Kb3 Ce7 19. 0—0 Лc8. Черные благополучно закончили развитие и сохранили лишнюю пешку.

13. . .Фd7.

Слабее 14. . .K : c3. После 14. Фb4+ Kpe8 15. Ф : c3 Лc8 16. Фb3 Лb8 17. Фa4+ Фd7 18. Ф : d7+ Kp : d7 19. Ce3 Cb4+ 20. Kpe2 Cd6 21. b3 a6 22. Лhg1 g6 23. Лgd1 Лhc8 24. Лd2 Лc6 25. Лad1 Лb5 26. Cf4 e5 27. a4! черные испытывают затруднения (Велимирович — Августин, Москва, 1977 г.).

14. Фa5.

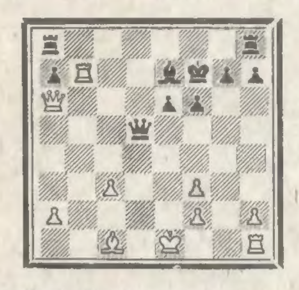
Окончание, возникающее после 14. K : d5+ Ф : d5 15. Ф : d5 ed 16. Ce3, оценивается теорией как несколько лучшее для белых. Однако в партии Шибаревич — Вукич (Баня-Лука, 1976 г.) после 16. . . Kpe6 17. Лc1 Cd6 18. Cd4 Ce5 19. C : e5 Kp : e5 20. Kpd2 Лhb8 21. Лhe1+ Kpd6 22. Лc2 Лb7 белые не получили ощутимого перевеса. Сохраняя ферзей, чемпионка мира пытается использовать неудачную позицию короля черных.

14. . .K : c3 15. bc f6!

На поле f7 черный король будет чувствовать себя превосходно.

16. Лb1 Kpf7 17. Фa6 Ce7 18. Лb7 Фd5!

При 18. . .Фc8? 19. Ca3! Ф : c3+ 20. Kpf1 Лhe8 21. Kpg2!! (если 21. Фd6?, то 21. . .Ф : f3 22. Л : e7+ Л : e7 23. Ф : e7+ Kpg8 24. Ф : e6+ Kph8, и преимущества у белых нет, но в случае 21. C : e7 Л : e7 22. Л : e7+ Kp : e7 23. Фb7+ Kpd6 24. Kpg2 Фd2! 25. h4! шансы на стороне белых) 21. . .Фd2 22. Лc1! позиция черных труднозащитима.



19. Ca3 Лhe8 20. 0—0.

Другого пути не видно. Рискованно 20. Лg1 из-за 20. . .Лad8!

20. . .Ф : f3 21. Лfb1 Лad8 22. Ф : a7 Фg4+ 23. Kpf1 Фh3+ 24. Kpg1. Ничья.

СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Kf3 Cg7 5. Ce2 0—0 6. 0—0 c6.

Во второй партии матча на первенство мира 1975 г. между Н. Гаприндашвили и Н. Александрия чемпионка мира сыграла 6. . .Cg4. После 7. h3 C : f3 8. C : f3 Kc6 9.

Ке2 е5 10. с3 Ле8 11. d5 Ке7 12. с4 Kd7 13. Ле1 f5 возникла острая позиция с обоюдными шансами.

7. h3.

В десятой партии матча 1975 года Н. Александрия продолжала 7. а4.

7...Kbd7 8. Cf4 Фа5.

Черные готовят продвижение е7—е5. Недостаточно немедленное 8...е5?! из-за 9. de de 10. К:е5 К:е4 11. К:е4 С:е5 12. С:е5 К:е5 13. Ф:d8 Л:d8 14. f4 Kd7 15. Лad1 Крg7 16. Cf3 Ле8 17. Kd6 с преимуществом у белых (Файбисович — Половец, Ленинград, 1975 г.).

Грубой ошибкой было бы 29. Ф:b7? из-за 29...Л:d2! 30. Л:d2 Ф:е4. Грозит мат на g2, и под ударом ладья b1.

29...Л:d1+ 30. Л:d1 Ф:с3.

Если 30...Ф:е4?, то 31. Ле1 Ке2+ 32. Крh1 Фс2 33. с4! с преимуществом.

31. Лd8?

В случае 31. Ф:b7 неприятно 31...К:h3+, но сохраняло равновесие 31. Крh2 Л:е4 32. Ф:b7. После этого не годится 32...Фс2 из-за 33. Лd8+! Крg7 34. Лd7 с сильнейшей атакой у белых. Ничего не обещало и 32...Лb4 из-за 33. Лd8+ Крg7 34. Фе7.

31...Л:d8 32. Ф:d8+ Крg7 33. е5 Ке6.





ЧИБУРДАНИДЗЕ

● В зрительном зале. Повышенный интерес матч вызывает у юных шахматисток.

● В пресс-центре матча. За анализом гроссмейстеры Т. Георгадзе и Э. Гуфельд. В центре — директор курорта Пицунда А. Басилая.

9. Фd2 е5 10. Се3 Ле8 11. Лfе1 Фс7!

Нехорошо 11...ed 12. К:d4 d5? ввиду 13. Kb3!

12. de.

Белые вынуждены определить пешечную структуру в центре, так как грозит 12...ed, после чего пешка е4 окажется под угрозой.

12...de 13. а4 Cf8 14. Сс4.

Предпочтительнее 14. а5, стесняя черных на ферзевом фланге. Черные не могли играть 14...Cb4 из-за 15. Kb5! cb 16. Ф:b4 Ф:с2 17. Kd2. В случае 14...а6 15. Ла4 Кс5 16. Лс4 белые также сохраняли перевес. Видимо, вместо 15...Кс5 надо продолжать 15...b5!, после чего возникала сложная позиция.

14...Kb6 15. Cb3 Се6 16. С:е6 Л:е6 17. Фе2 а5 18. Лed1 Kfd7.

Чемпионка мира стремится разменять «плохого» чернопольного слона, но если сразу 18...Cb4, то 19. Ка2 К:а4 20. К:b4 ab 21. b3 К:е4 22. Фс4! Кес3 23. Ле1 b5 24. Ф:b4 с5 25. Фh4 с большим перевесом у белых.

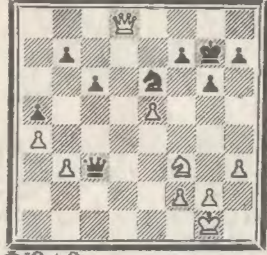
19. b3 Лее8 20. Kd2 Cb4 21. Ка2 Сс5 22. Кс1 Cd4 23. Лb1!

Продолжение 23. С:d4? ed давало черным прекрасные шансы.

23...Кс5 24. с3 С:е3 25. Ф:е3 Ке6 26. Kd3 Лad8 27. К:е5.

Сомнительная затея. Лучше было 27. Kb2! Например, 27...Лd7 28. Kdc4 К:с4 29. К:с4 Леd8 30. Л:d7 Л:d7 31. Фа7 b5! с приблизительно равным окончанием. Ход в партии передает инициативу черным.

27...Ф:е5 28. Ф:b6 Kf4 29. Kf3.



34. Фf6+?

Это уже проигрывает. Ферзевый фланг белых рушится, а попытка добиться ничьей с помощью вечного шаха не проходит. Необходимо 34. Фd1! и на 34...Кс5 не 35. Фd4? из-за 35...Ф:d4 (после 35...Фс1+? 36. Крh2 К:b3 37. Фh4! у белых хорошие шансы на атаку) 36. К:d4 f6 37. ef+ Кр:f6 38. f4 g5!, и у черных отличная позиция, а 35. Фd6! Фс1+ (или 35...Ке4 36. Фd4 Ф:d4 37. К:d4 Kd2 38. f4 с5 39. Kb5 К:b3 40. Kd6 b6 41. Кс4 Кс1 42. Крf2) 36. Крh2 Фf4+ 37. g3 Ф:f3 38. Ф:с5 Ф:b3 39. Ф:а5, и позиция белых не хуже.

34...Крg8 35. Крh2.

В случае 35. h4 Ф:b3 36. Kg5 Фd1+! 37. Крh2 К:g5 ферзевый эндшпиль проигран для белых.

35...Ф:b3 36. Kg5 К:g5 37. Фd8+ Крg7 38. Ф:g5.

И после 38. Фf6+ Крh6 39. h4 Ке4! 40. Фf4+ Крg7 41. Ф:е4 Фb4!, и черные сохраняли шансы на победу.

38...Фе6 39. Фе3 Фd5 40. g3 b5.

В этом положении партия была отложена, но белые сдались, не приступая к игре.

(Окончание на 10-й стр.)

Пицунда — один из лучших наших курортов — пользуется международной известностью. В дни матча в курзале собираются любители шахмат из многих стран мира. Любопытная деталь: обычно шахматные соревнования привлекают главным образом мужчин, а вот в Пицунде около половины зрителей — женщины.

В зале 500 мест. Все билеты — на дни туров и на доигрывания — проданы.

**

Шведский мастер Кайшаури, выступавший на международном турнире в Вильнюсе, специально приехал в Пицунду, чтобы побывать на матче Гаприндашвили — Чибурданидзе.

«Меня поражает, — говорит он, — широкий интерес к игре шахматисток в СССР. У нас, в Швеции, женщин, играющих в шахматы, очень мало.

Организован матч в Пицунде превосходно. Это настоящее первенство мира во всех отношениях».

**

Как расходуют участницы матча время на обдумывание? Подсчет показал, что Майя Чибурданидзе играет быстрее чемпионки. Нона Гаприндашвили в среднем тратит на ход более четырех минут, а Майя Чибурданидзе около трех.

(Окончание. Начало на 8—9-й стр.).

ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

Итальянская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. d3 Kf6 5. c3 d6 6. Kbd2 a6 7. Cb3 Ca7 8. Kc4 h6 9. 0—0 Ke7 10. Cc2 0—0 11. Ke3 Kg6 12. Kf5 Ce6 13. h3 d5 14. Фe2 Лe8 15. b3 Фd7 16. g4 Лad8 17. Лd1 Фc6 18. Cd2 Kf4 19. Фf1 C:f5 20. ef e4 21. de de 22. C:f4 Л:d1 23. Л:d1 ef 24. Лe1 Ф:c3 25. Л:e8+ K:e8 26. Фd1 Kf6 27. Cg3 Cd4 28. Cd3 Фc6 29. Фc2 Ф:c2 30. C:c2 c5 31. Cd1 Ke4 32. C:f3 K:g3 33. Kpg2 K:f5 34. gf b5 35. Cb7 a5 36. Ca6 b4 37. Cc4 Kpf8 38. f4 Kpe7 39. Kpf3 Kpf6 40. Kpe4 g6 41. fg Kp:g6. Партия была отложена, но не приступая к доигрыванию соперницы согласились на ничью.

***

Чемпионка мира вновь начала игру ходом королевской пешки. Претендентка, как и во второй партии матча, ответила 1...e5, и вскоре на доске возникла позиция итальянской партии. Этот дебют был популярен лет двести назад. Когда же за черных были найдены надежные пути к уравнению игры, итальянская партия почти исчезла из турнирной практики.

Чемпионка мира избрала **4. d3.** Система, начинающаяся этим ходом, характерна неторопливым, методичным развитием фигур, однако она имеет существенный недостаток — белые отказываются от борьбы за центр. Гораздо активнее ход 4. c3, преследующий цель создать в центре подвижную пешечную пару. После 4...Kf6 5. d4 ed 6. cd Cb4+ возникает основная позиция дебюта.

Претендентка хорошо провела начальную стадию партии и захватила инициативу. Ходом **13...d5** она начала активные операции в центре. Белые вынуждены были допустить серьезное ослабление королевского фланга (**16. g4**), после чего черный конь получил отличную базу на поле f4.

Разменяв ходом **19. C:f5** неприятельского коня, Чибурданидзе получила возможность привести в движение пешечный центр и активизировать ладьи. Однако чемпионка мира точно защищалась, и серией разменов ослабила позиционное давление черных. Жертвой пешки она получила преимущество двух слонов, а затем разменяла ферзей.

На 32-м ходу Гаприндашвили остроумно пожертвовала фигуру, но лишний черный конь застрял во вражеском лагере. Возникла позиция с лишней пешкой у черных, однако разноцветные слоны предопределили ничейный исход.

ИЗ МЕХИКО — С СЕРЕБРОМ

Мы уже сообщали, что за два тура до финиша чемпионата мира среди молодежных команд, завершившегося 8 сентября в Мехико, лидировали шахматисты Англии и Кубы. Наша сборная занимала третье место.

Предпоследний тур не изменил положения лидеров: англичане со счетом 3:1 выиграли у хозяев турнира — мексиканцев, а кубинцы с таким же результатом нанесли поражение бразильцам. Все решил последний тур, когда лидеры встретились между собой. Выиграв финальный поединок со счетом $2^1/_2:1^1/_2$, сборная Англии набрала $26^1/_2$ очков и заняла первое место.

Молодые английские шахматисты уверенно провели турнир — они выиграли в финале все девять матчей. За команду-победительницу выступали Джонатан Местел, Джонатан Спилмэн, Шон Толбут и Дэвид Гудмэн (основной состав). Любопытно, что трое из этой четверки (Д. Местел, Д. Спилмэн и Д. Гудмэн) играли за взрослую сборную Англии на VI чемпионате Европы (Москва, 1977 г.).

Советские шахматисты набрали в двух заключительных матчах (с командами Колумбии и США) шесть очков, но этого оказалось достаточно лишь для второго места. Наша сборная отстала от англичан на очко и завоевала серебряные медали. Бронзовые награды достались кубинцам, набравшим $24^1/_2$ очка.

Остальные места в главном финале заняли: 4. США — $22^1/_2$, 5. Бразилия — $17^1/_2$, 6. Канада — $15^1/_2$, 7. Колумбия — 15, 8. Мексика — 13, 9. Австралия — 12 и 10. Шотландия — 8 очков.

Сильнейшими в финале группы «Б» оказались шахматисты Доминиканской Республики, набравшие 21 очко из двадцати восьми. Сборная Мексики-II отстала на очко, а третий приз поделили команды Люксембурга и Сальвадора, набравшие по 17 очков.

Всего в молодежном чемпионате мира, впервые проведенном в рамках ФИДЕ, приняли участие команды восемнадцати стран.

Решения

● ПРАКТИКУМ ПО СТРАТЕГИИ И ТАКТИКЕ

(см. 7-ю стр.)

№ 1. 32. e5! (прорыв в наиболее сильном пункте позиции черных!) **32...fe** (если 32...de, то 33. Лd8 Лe6 34. Лf8+! или 32...K:e5 33. Ф:g7+) **33. K:d6+ Л:d6 34. fe+ Лf6 35. e8Ф+ Kp:e8 36. Фd7+ Kpf8 37. ef.** Черные сдались (Чигорин — Поллок, Нью-Йорк, 1889 г.).

№ 2. В результате любопытной комбинации белые выигрывают ферзя: **25. C:f7+! Kp:f7 26. Л:c7+! Ф:c7 27. Фh7+ Kpe6 28. Ф:c7 Л:d3 29. Ф:a7,** и через несколько ходов черные сдались (Мекинг — Тан, Межзональный турнир, 1973 г.).

№ 3. Черным следует вернуть качество и перейти в выигранный пешечный эндшпиль: **30...Л:c3+! 31. bc Л:e5+ 32. Kpd2 Л:e1 33. Kp:e1 Kpd5 34. Kpd2 Kpc4 35. h5 b6 36. Kpc2 g5 37. h6 f4 38. g4 a5 39. ba ba 40. Kpb2 a4 41. Kpa3 Kp:c3 42. Kp:a4 Kpd4 43. Kpb4 Kpe3.** Белые сдались (Ломбарди — Фишер, первенство США 1960/61 г.).

№ 4. С помощью жертвы ладьи черные получают решающую атаку: **24...Л:f2! 25. Kp:f2** (проигрывает и 25. Ф:f2 Лf8 26. Фe1 Лf1+! 27. Ф:f1 C:e3+, или 26. Kf3 C:e3 27. Ф:e3 Ф:g3+) **25...Фh2+ 26. Kpe1 Ф:g3+ 27. Kpd2 Ф:e5 28. Kd5 Фg5+.** Белые сдались (Гургенидзе — Нежметдинов, XXIV первенство СССР, 1957 г.).

№ 5. Продолжая **20. Cc2!,** белые выигрывают как минимум пешку после 20...h5 21. Cf5 hg 22. C:d7 Лd8 23. C:g4. Не годится 20...Cd5 21. Cf5 Ce6 ввиду 22. Л:e6! fe 23. C:e6+ с последующим Ce6:d7. Совсем плохо случившееся в партии **20...g6? 21. Лd1!,** и черные сдались, так как на 21...h5 следует 22. Kh6+ (Керес — Бенко, турнир претендентов, 1959 г.).

№ 6. 18. C:h7+! (белые жертвуют фигуру, чтобы вскрыть линии для атаки неприятельского короля) **18...Kp:h7 19. g6+ Kpg8** (не годится 19...fg из-за 20. K:e4 de 21. Kg5+) **20. K:e4 de** (нельзя 20...Ф:e4 ввиду 21. gf+) **21. h6! f6** (если 21...ef, то 22. gf+ Kp:f7 23. Фg6+ с последующим h6:g7; или 22...Ф:f7 23. hg) **22. hg ef 23. Лh8+ Kp:g7 24. Лh7+ Kpg8 25. Фf5 c3 26. Л:e7** Черные сдались (Рубинштейн — Тейхман, Вена, 1908 г.).

№ 7. Черным следует играть 30...Kf6, стремясь разменять активного белого коня. Тактическое опровержение встречает **30...Лc8?** из-за **31. K:e6!,** и если **31...Л:c4?,** то **32. Kh6+!** В случае 32...gh 33. Ф:h6 неизбежен мат, а на 32...Kph6 следует 33. C:g7×, поэтому черные сдались (Ларсен — Матанович, Загреб, 1965 г.).

№ 8. Белые возвращают лишнюю фигуру, получая взамен сильную атаку: **44. Kh3+! gh 45. K:f3+ Kph6 46. K:e5 Kf6! 47. Лg1 Лb8!** (спасение черных только в контратаке: если 47...Лg8 или 47...g5, то 48. Лg3!, и у белых отличные шансы на победу) **48. Л:g6+ Kph5 49. Лg:f6 Лb2+ 50 Kph1 Лb1+.** Ничья (Полугаевский — Геллер, командное первенство СССР, 1962 г.).

Рассказ о большом мастере

БИОГРАФИЧЕСКИЕ очерки и сборники партий выдающихся мастеров — важный и любимый читателями раздел шахматной литературы. Только за последнее десятилетие издательство «Физкультура и спорт» выпустило полтора десятка книг этой тематики (главным образом в серии «Выдающиеся шахматисты мира»).

Несколько книг вышли в республиканских издательствах: например, в издательстве «Советская Россия» — художественно-документальная повесть А. Котова «Уральский самоцвет» (о чемпионе мира Анатолии Карпове), в Дальневосточном издательстве — сборник, посвященный гроссмейстеру Александру Зайцеву («На одном дыхании»). В Грузии — автобиография чемпионки мира Ноны Гаприндашвили «Дело моей жизни», очерк Э. Гуфельда и А. Еремяна «Все еще впереди», знакомящий с Майей Чибурданидзе, книга В. Васильева о заслуженном тренере СССР В. Карселадзе («Нетерпение доброты»). В Армении — книги о Т. Петросяне и Г. Каспаряне, в Эстонии — первый том биографии П. Кереса.

На Украине после небольшого очерка Е. Геллера «За шахматной доской» (Одесса, 1962 г.) работы биографического плана не появлялись. Тем большее внимание привлекает только что вышедшая книга «Гроссмейстер Леонид Штейн», написанная украинским мастером Е. Лазаревым*. Автор популярно рассказывает о своем земляке, безвременно ушедшем из жизни летом 1973 года.



В первой части повествуется о начальных шахматных шагах Л. Штейна, его успехах и неудачах, о совершенствовании класса игры и стиля. Рассказ этот не только интересен, но и весьма поучителен. Нелишне напомнить, что Л. Штейн трижды становился чемпионом СССР, в составе сборной команды страны дважды завоевывал золотые медали на всемирных Олимпиадах и столько же раз — на командных первенствах Европы, неоднократно принимал участие в межзональных турнирах, одерживал впечатляющие победы на крупнейших международных турнирах.

«Тридцать пять встреч за шахматной доской» — второй раздел книги. Е. Лазарев удачно отобрал, сопроводив краткими комментариями, 10 партий Л. Штейна, сыгранных против С. Флора, Т. Петросяна, М. Таля, П. Кереса, Л. Портиша, Б. Ларсена и других крупнейших гроссмейстеров. Партии эти дают известное представление об этапах роста и эволюции творческого почерка украинского гроссмейстера. Кроме того, в раздел включены 10 комбинационных фрагментов и 15 партий-миниатюр Штейна. Дополняет книгу таблица основных спортивных результатов за 1957—1973 гг. (учтено примерно пятьдесят соревнований).

Небольшая, но содержательная книга Е. Лазарева, адресованная широкому кругу читателей, вышла тиражом, скромным даже для республиканского издательства. Между тем творчество гроссмейстера Штейна интересует шахматистов не только Украины. Хорошо было бы перевести эту книгу на русский язык и выпустить ее массовым тиражом.

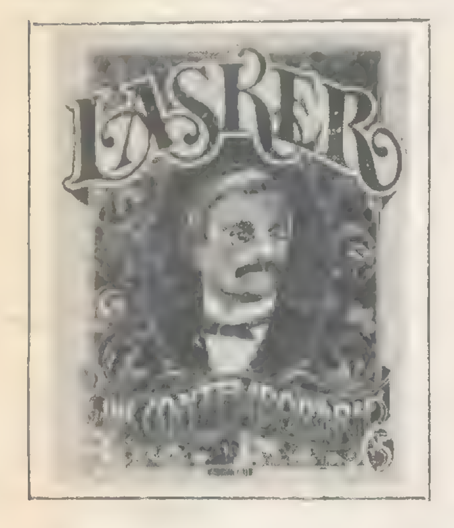
Н. САХАРОВ,
доцент Московского государственного института культуры.

---

* Лазарев Е. М. Гроссмейстер Леонід Штейн. Києв, «Здоров'я», 1978. 79 с. с ил. (на укр. яз.). Тираж 10 000 экз.

ЗА РУБЕЖОМ

«Ласкер и его современники»



В США начал выходить новый шахматный журнал. Не итоги соревнований и не теоретические анализы заполняют его страницы. Журнал целиком отдан истории, точнее, периоду, когда в шахматном мире первенствовал Ласкер. Журнал так и называется: «Ласкер и его современники».

В первом номере наибольший интерес представляет исследование Б. Дадли, раскрывающее драматическую, затянувшуюся более чем на десятилетие, историю переговоров между Эм. Ласкером и Х. Р. Капабланкой, которые завершились их матчем за мировое первенство в Гаване в 1921 году. Данные, представленные автором, документально подтверждают мнение, уже высказывавшееся в литературе, что после известного заявления Ласкера (27 июня 1920 года) об отказе от титула чемпиона мира в пользу Капабланки оба соперника в своих дальнейших переговорах исходили из этого факта. В окончательное соглашение, заключенное в августе, Ласкер внес специальный пункт: «Я, д-р Эм. Ласкер, удостоверяю свою позицию в отношении титула. Сеньор Капабланка является чемпионом мира. Тем не менее, если шахматные друзья в Гаване подтверждают свое предложение, я буду играть мой последний матч за шахматное первенство мира на основе вышеуказанных условий». В свою очередь Капабланка обнародовал заявление, начинавшееся так: «В случае, если матч с д-ром Ласкером состоится и я сохраню звание чемпиона...» Примечательны и слова, содержавшиеся в том же заявлении Капабланки, что в вопросе о розыгрыше первенства мира он намерен руководствоваться не соображениями личной выгоды, а интересами шахматной общественности, интересами мастеров, наконец, — по счету, но не по важности — интересами шахмат...

Из других материалов отметим публикацию наиболее ранней появившейся в печати партии Ласкера. Она игралась 4 июня 1884 года. 15-летний Ласкер потерпел неудачу. Но и Волга в своих истоках — неприметный ручеек, в котором невозможно угадать великий водный поток...

И. РОМАНОВ,
кандидат исторических наук.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ **СССР**

Где заниматься детям?

Два года назад в Московском Дворце пионеров было открыто отделение шашек. С большими трудностями пришлось столкнуться тренерам: популяризации этой игры среди школьников столицы не уделяется должного внимания. Если шахматный кружок есть почти в каждом районном Доме пионеров, то шашечных нет совсем. Буквально по пальцам можно перечислить и секции в ДСО... Вот и получается, что ребята занимаются и соревнуются чаще всего со взрослыми, а о массовости детских шашек приходится только мечтать.

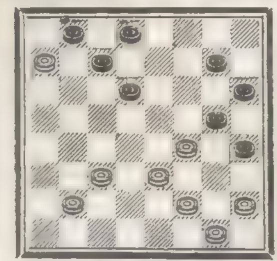
На протяжении последних лет в городских соревнованиях «Чудо-шашки» и в турнире старшеклассников играет... всего несколько команд. В этом году звание сильнейшей пионерской дружины разыгрывалось среди... четырех коллективов, а на Всесоюзном финале москвичи вообще отсутствовали. Усилиями Дворца пионеров и ДСО «Юность» сдвинуть дело с мертвой точки вряд ли удастся. Необходима постоянная помощь московской федерации.

В городском Дворце пионеров занимаются более шестидесяти шашистов. Регулярно проводятся товарищеские матчи с командами г. Калинина, Вильнюса, Нижнего Тагила, появились и первые успехи: чемпионами Москвы становились Н. Бродская (среди женщин), Е. Зубов, А. Голодец (среди юношей). С нового учебного года в школу № 22, где уже несколько лет обучаются в специализированных классах шахматисты, придут и шашисты.

Недавно наша команда побывала в Пятигорске, где встретилась в трехкруговом матче с шашистами городского Дворца пионеров. Вот один из игровых моментов (примечания гроссмейстера **В. Городецкого**).

ТЕРЕЩЕНКО — ЧУМАК

Пятигорск Москва



1...de5! Чувство опасности подсказало москвичу верный выбор. После 1...gf6 2. ba3! dc5 (2.. de5 3. f:d6 c:e5 4. hg3 de7 5. gh2! gf4 6. e:g5 h:f4 7. cd4 с выигранной позицией) 3. hg3 de7 4. cd4 cb6 5. fe5 ba5 (5...gf4 6. e.g7!×) 6. e:g7 h:f8 7. d:b6 a:c7 8. gf4 cd6 9. f:h6 de5 10. ab4 ed6 11. gh2 fe7 12. hg3 ef6 13. ba5 dc5 14. ef4 белые должны выиграть.

2. f:d6 c:e5 3. ed4 ef4 4. dc5 dc7 5. ba3 gf6 6. cd6! (жертва, обостряющая и без того сложную позицию) **6...c:e5 7. ab4 fe3.** После 7...hg3 8. f:h4 fe3 9. hg3 ed4! (остальное проигрывает) 10. c:g7 h:f8 11. h:f6 ed2 эндшпиль скорее всего ничейный.

8. f:d4 ef4 9. dc5 fg3 (единственный ход) **10. h:f4 g:e3 11. cd6 hg3 12. dc7 b:d6 13. ab8 fe5 14. ba7 gf2.** Можно было продолжать 14...ef2 15. g:e3 gh2 16. ba5 ef4 17. e:g5 h:f4 18. ab6! fg3, и ничья неминуема.

15. ab8 hg5? Просмотр. После 15...ed4! выигрыша у белых нет. Любопытен вариант, приводящий к успеху в случае 15...fe1. Тогда 16. ba5 e:b4 17. a:c3 hg5 18. gh2! gh4 (18...gf4 19. ba7 ed4 20. c:g3 ed2 21. ae3×) 19. ba7 ed4 20. c:c7 ed2 21. ae3! d:f4 22. cd8! fe3 23. da5 ef2 24. ab6×.

16. bc5×.

А. КОСТЬЕВ.





МАСТЕРУ 13 ЛЕТ

Звание мастера по шашкам, согласно ЕВСК, присваивается с 14 лет, но семикласснику 15-й харьковской школы Вадиму Вирному было сделано исключение. Он стал мастером, когда ему еще не исполнилось тринадцати.

Хотя Вадим занимается шашками всего пять лет, а стоклеточными и того меньше, он уже неоднократно выступал в первенствах ЦС «Авангард», был лидером пионерской дружины своей школы и занял первое место на своей доске.

Посмотрите партию, характеризующую игру юного шашиста.

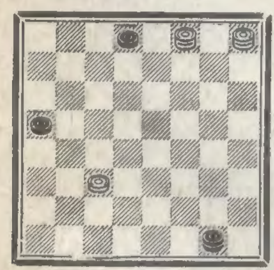
ГОЙХМАН — ВИРНЫЙ

1. 32—28 18—22 2. 37—32 12—18 3. 41—37 7—12 4. 46—41 1—7 5. 31—26 19—23 6. 28:19 14:23 7. 32—28 23:32 8. 37:28 16—21 9. 38—32 11—16 10. 41—37 7—11 11. 43—38 21—27 12. 32:21 16:27 13. 37—31 10—14 14. 48—43 13—19 15. 34—29 20—24 16. 29:20 15:24 17. 40—34 5—10 18. 45—40 8—13 19. 34—29 10—15 20. 29:20 14:25 21. 39—34 18—23 22. 50—45 23:32 23. 33—28 22:33 24. 31:22 17:28 25. 38:27 13—18 26. 34—30 25:34 27. 40:38 9—13 28. 44—39 3—8 29. 42—37 18—23 30. 27—21 15—20 31. 21—16 13—18 32. 16:7 2:11 33. 26—21 20—24 34. 36—31 8—13 35. 31—26 4—9 36. 21—16 24—29 37. 16:7 12:1 38. 39—34 29:40 39. 45:34 19—24 40. 43—39 6—11 41. 37—31 24—29 42. 47—42 29:40 43. 35:44 23—29 44. 42—37 13—19 45. 44—40 19—23 46. 39—34 9—13 47. 31—27 13—19 48. 40—35 29:40 49. 35:44 23—29 50. 26—21 29—34 51. 38—32 19—23 52. 49—43 28—33 53. 37—31 11—16 54. 21—17 33—38 55. 17—12 38:40 56. 12—8 40—44 57. 8—3 44—50 58. 31—26 50—6 59. 26—21 6—50 60 3—20 34—40 61. 20—38 40—45 62. 38—47 18—22. **Белые сдались.**

Л. ЛЕОНИДОВ.

К ПОБЕДЕ ЧЕРЕЗ ВСТРЕЧНУЮ ЖЕРТВУ

В № 17 «64» мое внимание привлекла позиция из партий **Кулешов — Головашкин.**



Дело в том, что точно такое же положение возникло недавно у меня в сеансе из стандартной позиции — б. a5, b2, e1, f4, h4, ч. — b8, c5, c7, d4, g7 — после форсированных ходов 1. ed2 cd6 2. dc3 de3 3. f:d2 de5.

Хотя мне и удалось победить с помощью оппозиции — 4. de3 gh6 5. ef4 e:g3 6. h:f2 cb4 7. fg3 b:d2 8. bc3 d:b4 9. a:c3 и т. д., но доказать после окончания партии четкий выигрыш при иных продолжениях я не мог. Он был найден в результате кропотливого домашнего анализа. Поскольку позиция на диаграмме довольно часто встречается в практике, остановимся на ней подробнее.

1. de3 gh6 2. ab6! (только контржертва приносит успех белым) **2...c:a7 3. ed4.** Теперь в распоряжении черных два продолжения — 3...hg5 и 3...ef4.

I. 3...hg5 4. h:f6! e:g7. Не выигрывает 4. d:f6? g:e7 5. cd4 из-за 5...ef6 6. dc5 fe5 7. bc3 (на 7. hg5 — 7...ab6 8. c:a7 ed4=) 7...ef4 8. cd6 fe3 9. de7 bc7! 10 ed8 (к ничьей ведет 10. ef8 ef2 11. cd4 fg1 12. de5 ge3 13. ef6 ed4 14. f8—g7 14. de3=) 10...cd6 11. hg5 ef2 12. gh6 dc5 13. hg7 cb4 14. c:a5 fg1 15. gh8 gh2 16. hd4 ab6, и ничья.

5. de5! (на 5. dc5 — 5...ab6 6. c:a7 gf6=) **5...bc7 6. cd4!** Не приводит к победе 6. cb4? из-за 6...ab6! 7. bc3 gh6 8. cd4 ba5 9. bc5 cb6!! (но не 9...hg5?, так как после 10. cb6 gh4 11. b:d8 hg3 12. dc5 gh2 13. cb6 a:c7 14. d:b6 hg1 15. ba7 белые выигрывают) 10. c:a7 ab4 11. ab8 ba3 12. ef6 ab2 13. fe7 ba1 14. be5 hg5. Ничья.

6...cb6. После 6...ab6 или 6...gh6 следует 7. bc3 с легким выигрышем.

7. ed6 gf6 8. bc3 bc5 (после 8...fg5 9. de7 gf4 10. ed8 bc5 11. d:b6 a:c5 12. dh4 fe3 13. he1 белые выигрывают) **9. d:b4 fg5 10. bc5 gf4 11. cd6 fg3** (если 11...ab6, то 12. de7 fg3 13. ef8 gf2 14. de5 ba5 15. ed6×) **12. dc5! gf2 13. de7,** и черным некуда ставить дамку.

II. 3...ef4 4. cb4 hg5. После 4...ab6 5. bc5 ba7 6. cd6 hg5 7. h:f6 fg3 8. fe7 gf2 9. bc3 ba5 10. dc5 черные вынуждены сдаться.

5. h:f6 fg3 6. fe7 gf2 7. ed8 fe1 8. bc3 eg3 (на 8...eh4 — 9. bc5 bc7 10. d:a5 he7 11. ab4×) **9. bc5 gh4 10. de5 he1 11. cd4 ea5 12. ed6 ad2 13. de5,** и белые проводят простые в дамки.

Б. АГАШИН,
мастер.

ЧИТАТЕЛИ АНАЛИЗИРУЮТ

В № 26 «64» опубликован материал А. Злобинского о первенстве Азербайджана, в котором приведена партия **У. Абдуллаев — Э. Мурсалов.** В конце комментариев автор ставит вопрос о возможности уравнения за белых в этом варианте «Отказанного косяка». Эта заметка привлекла внимание многих читателей еженедельника. Вот что пишет, например, кандидат в мастера **Л. Пресс** из Казани:

«Позиция белых после 12...gf4, по-моему, нисколько не хуже. В подтверждение привожу свою партию с Э. Мурсаловым из финала первенства ЦС «Буревестник» 1977 г.

Л. ПРЕСС — Э. МУРСАЛОВ

1. cb4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 de5 4. f:d6 c:e5 5. ed4 gh4 6. ba5 ed6 7. a:c7 d:b6 8. ab2 hg5 9. dc5 b:d4 10. ab4 hg7 11. de3 fe7 12. c:e5 gf4 13. fe3 f:d2 14. c:e3 fg5 15. ed4 gf6 16. hg3! h:f2 17. e:g3 bc7 18. gh2 cb6 19. gh4 ba5 20. hg3 gf4 21. ba3 fh2 22. hg5 f:h4 23. d:d8 de5 24. cb6, и последовало соглашение на ничью.

Следовательно, вместо 16. ef2 белые должны продолжать 16. hg3 с равенством».

«Считаю, что игра в приведенном варианте носит обоюдоострый характер, — пишет мастер **Циркин** (Ленинград). — Постараюсь доказать это.

Критическая позиция возникает после 12...gf4. Далее было 13. fe3 f:d2 14. c:e3 fg5 15. ed4 gf6 16. ef2 bc7 17. ba3. Вместо этого хода лучше избрать: 17. fe3 ef4 (если cb6, то 18. gf2 ef4 19. de5!) 18. gf2 f:d2 19. e:e1 de5 20. bc3 gf4 21. ba5! (если fg3 h:f2 22. e:g3, то fe3 24. d:f2 cb6×) fe3 (хуже cd6 из-за 22. cb4 e:c3 23. b:d2 d:b4 24. a:c3 fe5 25. cd4 e:c3 26. d:b4, но у черных есть ничья 26...hg3! 27. f:h4 ab6 28. ef2 ed6! 29. fg3 ba5=) 22. cd6! e:g1 23. d:b8 g:c5 24. b:f4, и о ничьей должны заботиться черные».

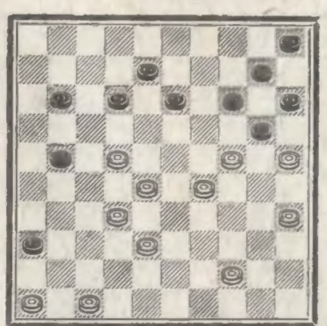
Один из участников встречи, вызвавшей споры, **Э. Мурсалов** из Баку указывает, что равенство достигается ходом 16. gf2.

ПОПРОБУЙТЕ РЕШИТЬ

№ 1

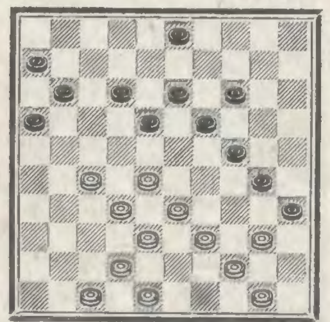
Ничто не напоминает о «королевском ударе», и все же именно он приводит белых к победе.

№ 2



Серия ударов на «большинство» приносит успех.

№ 3



Заключительным ударом белые снимают с доски шесть шашек.

ПАМЯТИ ДРУГА



МЫ ЗНАЛИ ЕГО ТАКИМ...

Телетайп был безжалостен: в автомобильной катастрофе погиб Баба Си...

Дрогнуло сердце. Перед мысленным взором возник молодой сенегалец с умными выразительными глазами, излучающий силу и уверенность...

Его, как самородок, нашли на африканском континенте и пригласили на чемпионат Франции 1959 года. Итог был сенсационным: никому неизвестный шашист стал победителем турнира. Вот что писал по этому поводу журнал «L'effort»:

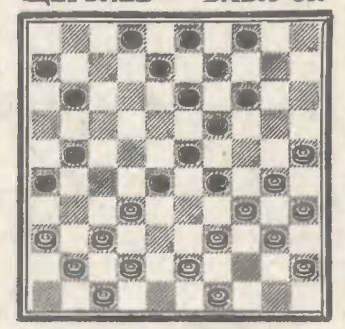
«Невзирая на почти полное незнание теории, Баба Си продемонстрировал высший класс игры... Он обладает всеми данными шашиста мирового класса — надежной техникой, безупречным позиционным чутьем, быстрой реакцией и сообразительностью».

Начинается европейский триумф сенегальца. Голландцы приглашают его на гастроли в свою страну. Баба Си блестяще завершает серию сеансов — 380½ : 19½. Газеты были в восторге: «Головокружительный успех! Еще никогда шашистам не приходилось видеть столь великолепную игру. Баба Си покорил голландцев самобытным стилем, удивительной интуицией, ярким комбинационным дарованием».

1960 год. Большой олимпийский турнир. Баба Си в ореоле славы, его игра вызывает восхищение.

Вспоминается наш поединок в первом круге.

ЩЕГОЛЕВ — БАБА СИ



Грозит 25—20, 30—24, 34—30, 40 : 18, 32 : 25.

Мой соперник, казалось, не чувствует опасности: **1. . .11—16.** И тут я увидел то, что Баба Си заметил раньше, — комбинация опровергается: 2. 25—20 14 : 25 3. 30—24, но 19 : 30! 4. 35 : 22 23—29 5. 34 : 23 26—31 6. 37 : 17 16—21 7. 17 : 26 13—18 8. 22 : 13 8 : 46.

Пришлось перейти к защите — **2. 36—31 29—33!** Баба Си продолжает атаку: его простая проникает в самую гущу белых шашек.

3. 49—44 21—27! Взятие 4. 31 : 22 28 : 17 5. 39 : 28 26—31 6. 37 : 26 23—29 7. 34 : 23 17—22 8. 28 : 17 19 : 50 ведет к разгрому.

Пришлось пожертвовать шашку — **4. 32 : 21 16 : 36**, а затем отыгрывать ее ходом **5. 43—38.** В этом положении Баба Си несколько поспешил, и мне с большим трудом удалось защититься.

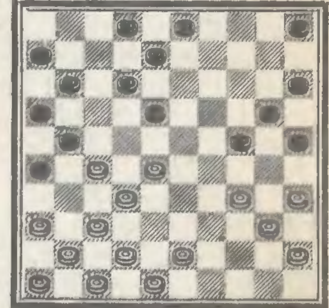
Весь турнир Баба Си упорно боролся за победу, и лишь поражение на финише отодвинуло его на второе место.

1961 год. Ялта. Баба Си — гость советских шашистов. Это был его первый и, увы, последний приезд в нашу страну. Среди участников международного турнира — экс-чемпионы СССР М. Корхов и А. Андрейко, сильнейшие советские мастера. Гроссмейстер Африки уверенно побеждает.

БАБА СИ — АГАФОНОВ.



Дамку ставить некуда. Неосторожное нападение 1. . .18—23 и... мгновенный разгром: 2. 27—21!, 3. 6—1, 4. 25—20, 5. 35—30, 6. 34—30, 7. 1 : 46!



Эта позиция из партии неоднократного чемпиона Франции **Мишеля Изара** (белые) и его соотечественника **Генри Шилана.** После хода **1. . .28—22** черные сдались, так как не видели спасения. «Да, красиво!» — говорили участники турнира.

В этот момент подошел Баба Си. Рука чародея стала передвигать шашки: 1. . .3—9! 2. 22 : 4 26—31 3. 37 : 17 11 : 31 4. 36 : 27 12—18 5. 4 : 22 16—21 6. 27 : 16 24—29 7. 34 : 23 25—30 8. 35 : 24 20 : 49! Фантастика — побеждает терпящий бедствие!

В ту пору Баба Си не знал равных. В конце 1961 года он с блеском выиграл амстердамский турнир, организованный фирмой «Лукас Болс».

Запомнились и победы Баба Си в «Бринта-турнирах» (1962, 1963/64 г.).

В январе 1962 года Баба Си установил мировой рекорд, дав за 8 часов сеанс на 150 досках! Результат +112—5=33. Феноменально!

Победив в турнире претендентов (Брюссель, 1962 г.), Баба Си получил право на матч за звание чемпиона мира. Увы, по вине организаторов этот матч не состоялся...

В последние годы жизни Баба Си уже не показывал выдающихся спортивных результатов. Автомобильные катастрофы, в которые он не раз попадал, работая шофером, не прошли бесследно. В напряженные моменты турнирной борьбы у Баба Си поднималось давление. Иногда он терял сознание во время партии. И вот последняя катастрофа...

Трудно писать о Баба Си в прошедшем времени. В моей памяти он жив, я вижу его таким, каким он был восемнадцать лет назад. Он подходит ко мне легкой, уверенной походкой, трогает за плечо и, улыбаясь, говорит по-русски: «Тчеголеф. Корошо».

В. ЩЕГОЛЕВ,
экс-чемпион мира.

№ 1. «Бонус социус» XIII век



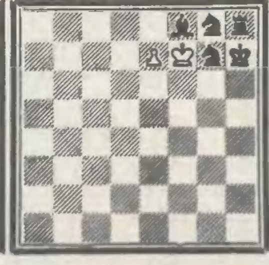
Обратный мат в 13 ходов

№ 2. Г. ГЖЕБАН 1959



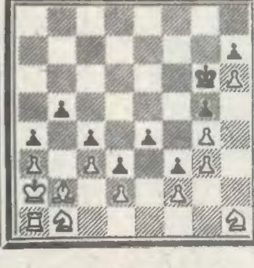
Ничья

№ 3. А. ХИЛЬДЕБРАНД 1954



Ничья

№ 4. О. БЛАТЫ 1928



Выигрыш

№ 5. Г. ГЖЕБАН 1960



Выигрыш

ПЕШКИ ПРОТИВ ЧЕТЫРЕХ ФИГУР

НА ПРОХОДИВШЕМ недавно в английском городе Кентерберри XXI заседании Постоянной комиссии по композиции при ФИДЕ были рассмотрены итоги очередного «Альбома ФИДЕ» 1971—1973 годов. Приятно сообщить, что норму международного мастера выполнили наши этюдисты — ветераны **Ф. Бондаренко** (Днепропетровск) и **А. Сарычев** (Баку).

Сегодня наш постоянный автор, украинский композитор предлагает вниманию читателей подборку этюдов с необычным соотношением материала.

Представьте себе двух партнеров, играющих в шахматы. Позиция приблизительно равна — по четыре фигуры с пешками. И вдруг один из соперников начинает жертвовать одну за другой свои фигуры и, оставшись с одними пешками, сводит игру к ничьей или даже выигрывает... Такая партия, несомненно, заслужила бы название бессмертной!

Естественно, что в турнирной практике подобная ситуация маловероятна, и возможно поэтому теоретики эндшпиля еще не приступили к исследованию подобных окончаний. Но почему бы композиторам не оказать им помощь и не начать поиск в этом направлении?

Существуют ли такие этюды? Оказывается, что существуют, но их очень мало! Пересмотрев тысяч тридцать произведений, я смог найти лишь несколько, приводимых ниже.

В качестве курьеза рассмотрим вначале задачу неизвестного автора из старинной итальянской рукописи (№ 1). В этой композиции четыре белые фигуры буквально заставляют одинокую черную пешку дать мат белому королю. Фигуры ходили тогда по правилам шатранджа, однако в приводимой задаче его особенности касаются лишь одного ферзя, который ходил (и бил) только на соседнюю клетку по диагонали. Решение № 1 довольно красиво. **1. Кс6! Крb6 2. Ка5 Крb5 3. Кс4 Крb4 4. Ка3 Крb3 5. Кс2 Крb2 6. Ка1 Крb1 7. Лсb8+ Крс1 8. Ла2 Крd1 9. Кb3 Кре1 10. Лd2 Крf1 11. Ла8** (или на любое другое из доступных этой ладье полей) **Кре1 12. Ле8+ Крf1 13. Лg2 hg×.** Если вместо ферзя поставить белого слона или пешку, то задача станет вполне современной.

В этюде Г. Гжебана (№ 2) пять пешек противостоят ладье, двум слонам и коню. **1. d5+!** 1. h8Ф? Кb5+ 2. Кра8 Ла1×, 1. b8Ф? С : b8+ 2. Кр : b8 Л : h7 с выигрышем. **1...Кр : d5 2. h8Ф Сb8+ 3. Ф : b8 Кb5+ 4. Кра8 Ла1+ 5. Фа7 Л : а7+ 6. bа Кс7+ 7. Крb8 Ка6+ 8. Кра8 Са4!** (8...Сс6 9. с4+ с неизбежным патом). **9. b8Л!!** 9. b8Ф? Сс6+ 10. Фb7 Крd6 11. с3! Крd5 12. с4+ Крс5 13. Ф : с6+ Кр : с6 14. с5 Крс7 — с матом в 2 хода. **9...Сс6+ 10. Лb7 Крd6 11. с4 Сh1 12. с5+ Крс6 13. Лh7** — ничья.

В № 3 одинокая пешка борется уже против другого соотношения — ладьи, слона и двух коней. **1. еfК+,** но не 1. еfФ? Кh6+ 2. Кре7 Кgf5+ 3. Кре8 Кd6+ 4. Кре7 Кhf5+ с выигрышем. **1...Крh6 2. Кg6 Лh7 3. Кf8** — с вечным преследованием ладьи.

В этюде № 4 замечательного мастера ультрамногоходовки О. Блаты, казалось бы, трудно найти возможность конфронтации белых и черных сил, разделенных как будто непроницаемым барьером. Все же разрушение крепости черных осуществимо. **1. Сс1 Крf8!** (при ходе 1...Кр : h6 черный король не успевает защитить пешку b5 от ладьи) **2. Крb2 Кре6 3. Ла2 Крd6 4. Кра1 Крd5 5. Лb2 Крс5 6. Лb4 Крс6 7. Кра2 Крс5 8. Сb2 Крс6 9. Са1 Крс5 10. Крb2 Крс6 11. Крс1 Крс5 12. Крd1 Крс6 13. Лb2 Крс5 14. Лс2 Крd6 15. Лс1 Крd5 16. Кре1 Крd6 17. Крf1 Крd5 18. Крg1 Крd6 19. Крh2 Крd5 20. Ле1 Кре5 21. Сb2!!,** заставляя черного короля, связанного защитой пешки е4, отойти подальше от намеченного пункта прорыва. **21...Крd5 22. Лg1 Кре5 23. Лg2 Крf6 24. Крg1 Крg6 25. Лh2 Крf6 26. Лh5 Крg6 27. Крh2 Крf6 28. Л : g5 Кр : g5 29. Крh3 Кр : h6 30. Крh4,** и выигрывают.

В другом этюде Г. Гжебана (№ 5) в начальном положении обе сильнейшие фигуры белых находятся под ударом пешек. **1. Лh1 еfФ+ 2. Л : f1 Кр : f1 3. Кh2+ Кре1** (3...Крg1 4. Ке2+ Крh1 5. Кf1 f3 6. Кfg3×) **4. Кf3+ Крf1 5. Крh2 е2 6. Крh1 е1Ф 7. Кh2×.**

Третье соотношение — пешки против двух слонов и двух коней — представлено этюдом финского композитора В. Салонена (№ 6). **1. а7! Сс1+ 2. Крb4!** Но не 2. Кра2? Кс3+ 3. Кра1 Сb2+! 4. Кр : b2 Ка4+ и не 2. Кра4? Кb2+ 3. Крb4 Сd2+ 4. с3 С : с3+! 5. Крb5 Кd4+ 6. Кра6 Се2+ 7. Крb7 Сf3+ с выигрышем. **2...Сd2+ 3. с3! С : с3+ 4. Крс5! Сd4+ 5. Крb5! Кс3+ 6. Кра6 С : b6 7. а8Ф+ Крс7 8. Фb7+ Крd8 9. Фd7×.**

В «антиформе» этого соотношения нашлось два этюда.

№ 7. **1. Сg7!** Но не 1. Крf7? b1Л! 2. Сg7+ Лb2 с ничьей. **1...b1Ф 2. Крf7+ Фb2 3. Ке1 Ф : g7+ 4. Кр : g7 Крb2 5. Кс2,** и белые выигрывают.

В заключение привожу замечательный этюд В. Брона (№ 8), отмеченный серебряной медалью на конкурсе ФИДЕ. **1. Ка5+! Кра6 2. Кс7+ Кр : а5 3. Сd2+ Кра4 4. Се8+ Крb3 5. Сf7+ Кра4 6. Крс2 b1Ф+ 7. Кр : b1 g1Ф+,** появился ферзь, но это не смущает белых. **8. Кра2 Фg8 9. Сd5! Фf7 10. Ке6 Крb5 11. Кd4+ Кра4 12. Сb3+,** и белые выигрывают.

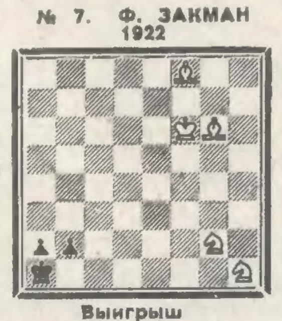
Ф. БОНДАРЕНКО,
мастер.

№ 6. В. САЛОНЕН 1936



Выигрыш

№ 7. Ф. ЗАКМАН 1922



Выигрыш

№ 8. В. БРОН 1965

Выигрыш



ШАХМАТНОЕ «ВОСКРЕСЕНИЕ»

В августе 1895 года в гостиной комнате яснополянского особняка состоялось первое чтение Л. Толстым неоконченного еще в то время романа «Воскресение». Об этом событии в дневниках Толстого — всего несколько строк, хотя имеет оно любопытную шахматиую предысторию.

Тем летом отдыхал в Ясной Поляне композитор С. Танеев. Верный поклонник шахмат, он не упускал случая сразиться с хозяином дома. Толстой играл в шахматы лучше и почти всегда побеждал. Но 29 июля счастье улыбнулось его партнеру. В упорной борьбе Танеев выиграл матч из пяти партий. Призом за эту победу и стали по предварительному соглашению состоявшиеся вскоре чтеиия.

Воспомниания об этом были опубликованы в 1903 году в одном из августовских номеров московской газеты «Курьер».

НА СННМКЕ: Шахматы Л. Н. Толстого, хранящиеся в Московском Доме-музее писателя.

КОНЬ НА МАРКАХ

В деле выпуска шахматных марок большую активность в последнее время проявляют развивающиеся страны. Среди них Индонезия. Раз в четыре года здесь проводится «Неделя спорта». В 1973 году в связи с этим праздником была издана серия почтовых марок, одна из которых посвящена шахматам. То же повторилось в 1977 году. Только на этот раз рядом с неизменным шахматным конем изображены символы других видов спорта.

Шахматы в Индонезии, как и во многих азиатских государствах, очень популярны. Недавно один из лидеров индонезийских шахмат Сурадираджа вышел победителем международного турнира в болгарском городе Приморско, выполнив норму первого гроссмейстерского балла. Во втором командном первенстве Азии (IX и X зоны ФИДЕ) индонезийская сборная завоевала третье место.

АРДИАНШАХ — СИНПРАЙОН

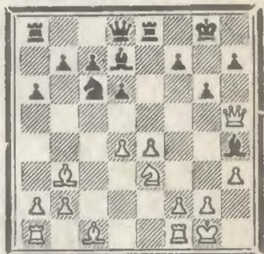
1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. f3 Cg7 5. Ce3 c6 6. Фd2 b5 7. Cd3 Фa5 8. Kge2 Kbd7 9. 0—0 a6 10. Kph1 c5 11. e5 de 12. dc Cb7 13. a3 Фc7 14. b4 0—0 15. Kg3 Лfd8 16. Ch6 Kf8 17. C : g7 Kp : g7 18. Лae1 Kg8 19. Фe3 f6 20. a4 ba 21. K : a4 Kd7 22. c4 Лac8 23. Ce4 f5 24. C : f5! gf 25. Фg5+ Kpf8 26. K : f5 Kdf6 27. Фg7+ Kpe8 28. Kb6 a5 29. Фg3 e4 30. Фg5 ab 31. fe Фc6 31. Ф : g8+' **Черные сдались.**





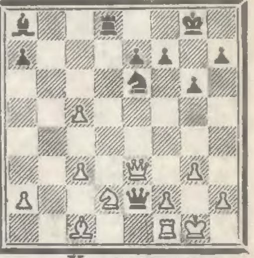
ПОЙМАЙТЕ... КОРОЛЯ!

№ 1
Лиид—Олссон, 1976 г.



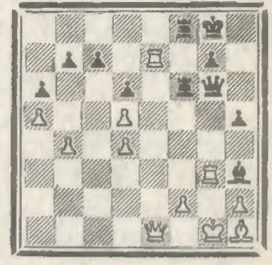
Ход белых

№ 2
Ульман—Либерт, 1976 г.



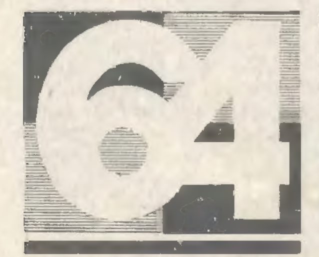
Ход черных

№ 3
Рогофф—Портиш, 1976 г.



Ход чериых

(Ответы — в следующем номере).



№ 37 (532) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва. К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.
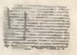
Л—61784 Зак. 3175 Типография издательства «Московская правда». Москва. Д-22, ул. 1905 года, 7

